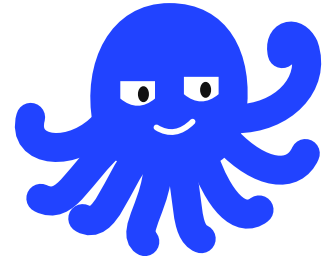


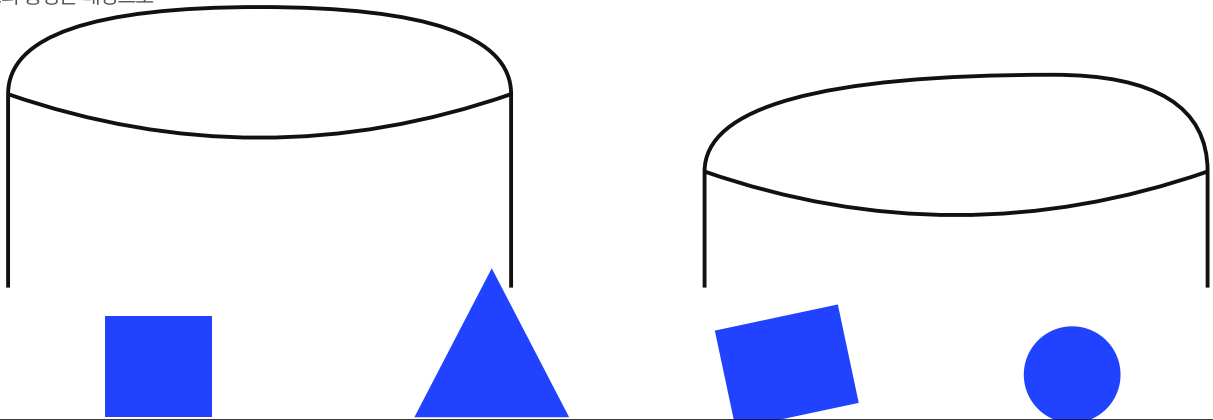
SEOUL / 시민 창작 참여 시범사업 정책 제안

무너져도 대축제



일상을 지키면서도
시도할 수 있는 서울.

장소의 풍경은 배경으로



서로 다른 시민의 시도가 전경으로

서울 제안서 · 퇴근 후에도 시작할 수 있는 축제
아이디어의 등장부터 제작과 기록, 현장의 만남까지 모두 축제다.
제안자 박세진 작성일 2026.10.24

01 / 서울

결정에 필요한 핵심부터

문화공간의 이용자를 자기 아이디어를 실험하는 제작자로 확장한다. 직장인·돌봄자·학생 등 서로 다른 생활시간을 가진 시민이 자기 속도로 참여할 수 있도록 제작 지원과 기록 지원을 묶는다.

12주

기록과 제작의 과정

2일

현장의 만남

15팀

첫 회 제작자

1.2억원

총사업비 제안

요청하는 결정

서울시에 담당 부서 지정, 문화비축기지 운영 주체와의 공간 협의, 1개 거점 시범사업 타당성 검토 및 평가 후 확대 여부 결정을 제안한다.

작동 방식

한국인 시민이 아이디어와 과정 촬영·공개 동의를 제출한다. 자원·안전 조건을 확인한 뒤 참신함과 시민 반응을 함께 평가한다. 선정자는 자신의 창작 방향을 이끌고 운영팀은 제작·기록·현장 운영을 지원한다. 완성 여부와 관계없이 과정과 현재의 상태를 공유한다.

인원·일정·예산·방문객은 계획 가정이다. 장소 사용 승인, 공공사업 자격 검토 및 견적 확정 후 조정한다. 공동 제작팀도 최초 제안자의 창작 결정권을 명시한다.

문서 구성 안내

지역의 과제와 제안	1	참여 원칙과 권한	2
아이디어부터 아카이브까지	3	커뮤니티와 제작 예시	4
다큐멘터리 운영	5	장소 후보와 공간 배치	6
프로그램·인력·일정	7	예산·안전·성과	8

02 / 서울

서울에서 시작하는 이유

일과 돌봄을 병행하는 시민에게 정기 출석, 완성품 제출, 영상 제작 능력을 동시에 요구하면 창작 참여의 문턱이 높아질 수 있다. 이 제안은 그 장벽을 낮추는 운영 가설을 1개 공공문화공간에서 검증하고, 참여자의 경험을 근거로 확대 여부를 판단하는 시민정책이다.

지역에 남길 변화

서울의 다양한 생활시간과 제작 문화를 연결한다. 지역 수리점·공방·재재상·청년 영상 제작자와의 협력은 공개 모집하며, 제작자가 필요한 도움만 선택한다. 특정 업체 홍보나 판매를 사업의 목표로 삼지 않는다.

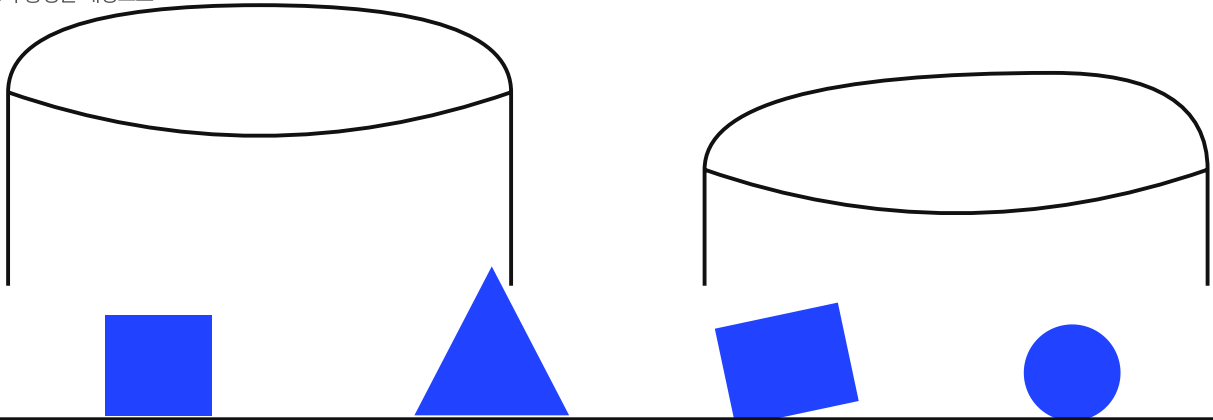
처음 참여할 사람

핵심 대상은 만들고 싶은 생각은 있지만 시간·경험·장비가 부족한 시민이다. 확장 대상은 과정을 응원하는 온라인 참여자, 지역 주민, 가족 단위 방문객이다. 아이디어 제출 국적 조건은 관람객 제한으로 확대하지 않는다.

지역을 작품의 주제로 강요하지 않는다

시민은 지역 특산물이나 상징을 작품에 반드시 넣을 필요가 없다. 장소의 풍경, 지역 제작 협력자, 생활 동선이 축제의 지역성을 만든다. 기존 대표행사의 부대 프로그램이 아닌 독립 운영 사업으로 제안한다.

장소의 풍경은 배경으로



서로 다른 시민의 시도가 전경으로

참여 장벽은 정책 설계 가설이다. 모집 단계의 짧은 설문과 참여자 면담으로 실제 지원 수요를 확인한다. 상상대로 서울은 상시 시민제안 플랫폼이다 [1].

03 / 서울

실패를 허용하는 운영의 기준

처음 생각한 사람이 이끈다.

일상은 계속되어도 된다.

미완성도 결과가 된다.

구분	제작자의 권한	운영팀의 책임
창작	주제·형식·변경·협업 수락 결정	자원 안내와 조율, 조력자의 의견 강요 금지
시간	생업·돌봄에 맞춰 속도 조정	선택형 상담, 공용장비 예약, 합의한 최소 기록 지원
중단·미완성	현재 상태와 공개 가능한 이유 공유	스케치·시제품·영상으로 참여 방식 전환
안전	조건 안에서 표현 방식을 선택	위험 활동 중지·수정 요구 및 재검토
예산·권리	승인 예산 안의 집행, 창작물 권리 보유	정산·변경 이력 관리, 재사용 동의 범위 확인

완성도를 끌어올리기 위한 다수결로 원제안자의 발상을 바꾸지 않는다. 운영팀은 위험과 예산 한계를 명확히 알리고 대안을 제시하되, 창작적 선택은 제안자가 한다. 위험한 구조물이 실제로 무너지도록 방치하는 행사는 아니다.

미완성이라는 이유만으로 참여 가치를 낮추지 않는다. 허위 집행·무단 사용·안전 위반은 창작 실패와 구분하여 처리한다.

04 / 서울

첫 게시물부터 이미 축제

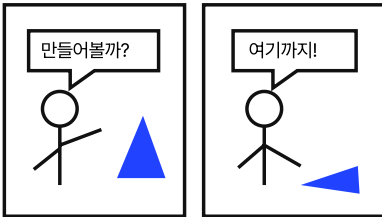
- | | | |
|----|-----------|--|
| 01 | 아이디어 등장 | 짧은 글·스케치·사진·영상·외부 링크. 촬영 및 공개 범위 동의를 함께 확인한다. |
| 02 | 응원과 선정 | 댓글·좋아요로 반응을 나눈다. 공식 투표는 별도 기간에 진행하고 선정 기준과 결과를 공개한다. |
| 03 | 제안자가 제작 | 본인이 방향을 이끈다. 운영팀이 공용장비·코디네이터·촬영을 지원하고 휴식과 변경을 기록한다. |
| 04 | 다큐와 커뮤니티 | 본편·쇼츠·릴스·일지를 연결한다. 응원이 제작 과정으로 돌아가며 강제 수정 요구는 운영자가 조정한다. |
| 05 | 현장에서 만남 | 완성품·미완성품·시도 영상이 나란히 놓인다. 당일의 여정의 한 장면이며 결과 발표 시험장이 아니다. |
| 06 | 기록의 다음 쓰임 | 동의 범위 안에서 아카이브를 공개한다. 다음 회차의 자원 배분과 운영 개선에 반영한다. |

별도의 최종 피칭 단계를 추가하지 않는다. 최초 게시물에 변경과 실험이 누적되어 하나의 과정 기록이 된다.

05 / 서울

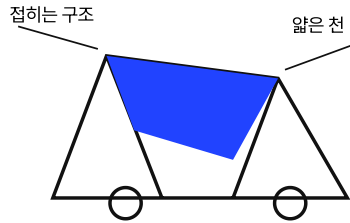
생각은 어떤 모양으로든 시작된다

잘 만든 발표자료가 없어도 된다. 자기 생각을 가장 편한 형식으로 보여주면 된다.



만화

장면으로 보여주는 첫 발상
두 컷이어도 괜찮다.



그림·스케치

모양과 작동을 그린 생각
그림 실력보다 발상이 먼저.



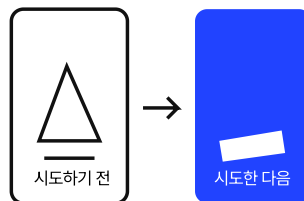
YouTube 본편

말과 움직임으로 소개
기존 영상 링크도 가능.



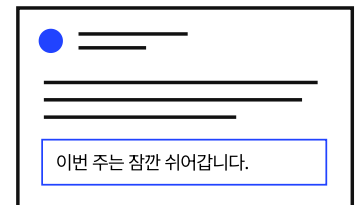
YouTube Shorts

한 번의 실험을 짧게
잘된 순간만 고르지 않아도.



Instagram Reels

변화와 과정을 세로로
영상 편집은 운영팀이 지원.



글·사진·포스트

메모처럼 남기는 제작일지
블로그·카페 링크도 가능.

어떤 형식이든



아이디어 게시물 1개에 모으기



댓글로 함께 즐기

아이디어 표현 형식은 자유이며 모든 형식을 제작할 의무는 없다. 제출자의 과정 촬영·공개 동의는 공통 조건으로 유지한다. 글이나 그림으로 시작해도 제작 다큐는 운영팀과 함께 만든다. 모든 그림·화면은 설명용 가상 예시다.

06 / 서울

응원하기 쉬운 커뮤니티

YouTube

Shorts

Instagram

Reels

글·사진·링크

무너져도 대축제

아이디어 올리기 ↗

전체 그림 만화 영상 만드는 중 / 좋아요와 공식 투표는 별개예요

그림 · 첫 생각



바람이 불면 인사하는 의자

스케치 한 장으로 시작해도 괜찮아요.

♡ 24 댓글 8 ↗ 공유

영상 · 제작 중



퇴근 후, 하루에 나사 하나

이번 주에는 다리 하나를 만들었어요.

♡ 31 댓글 12 ↗ 공유

만화 · 아이디어



내 머릿속 작은 무대

네 컷으로 설명하는 첫 아이디어.

♡ 18 댓글 6 ↗ 공유

릴스 · 현재 상태



아직 서 있지는 못하지만

넘어진 순간도 우리 축제의 기록.

♡ 42 댓글 15 ↗ 공유

♡ 좋아요 = 가벼운 응원 ☒ 공식 투표 = 본인 확인 후 선정

기존 승인 웹사이트 시안, 을지로 사진은 디자인 참고 이미지이며 서울 개최지 사진이 아니다. 게시물·반응 수는 가상 예시.

게시물 안에서 바로 응원

댓글 입력과 좋아요를 노출한다. 제작자 답변을 구분하고 YouTube·Instagram·블로그·카페 링크를 허용한다. 외부 홍보 자체는 제한하지 않는다.

기록과 공식 투표의 구분

좋아요는 가벼운 응원이다. 선정 투표에는 본인 확인과 중복 방지를 적용하고 집계 기준을 공개한다. 공개 닉네임과 비공개 본인 확인 방식은 운영 설계 단계에서 확정한다.

텍스트 대체 설명·영상 자막·키보드 접근을 제공한다. 초상·저작권 침해, 혐오·위협, 개인정보 노출은 신고와 검토 절차로 대응한다. 플랫폼은 기존 도구를 우선 활용하고 별도 앱 개발은 기본 예산에 포함하지 않는다.

07 / 서울

게시판을 채우는 서로 다른 생각

같은 게시판 안에 전혀 다른 생각이 나란히 놓인다. 완성도도, 표현 방식도 하나로 맞추지 않는다.

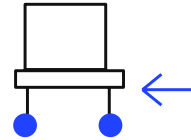


01 / 영상 링크·아이디어

퇴근 후 10분짜리 악기

하루에 소리 하나씩만 만들어본다.

♡ 응원 □ 댓글 쓰기

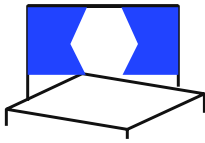


02 / 두 컷 만화·아이디어

의자가 산책을 한다면

말도 안 되는 생각을 장면으로.

♡ 응원 □ 댓글 쓰기

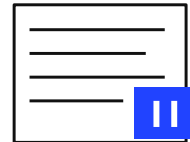


03 / 스케치·제작 중

접었다 펴는 작은 극장

집에 보관할 수 있는 크기부터.

♡ 응원 □ 댓글 쓰기

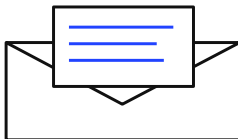


04 / 제작일지·쉬는 중

이번 주는 돌봄 주간입니다

잠깐 쉬어도 내 게시물은 계속된다.

♡ 응원 □ 댓글 쓰기

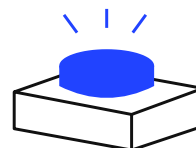


05 / 글·사진·미완성 공유

서로 모르는 사람의 한 문장

문장을 이어서 긴 편지를 만든다.

♡ 응원 □ 댓글 쓰기



06 / 쇼츠·릴스·실험 중

쓸모없는 버튼의 첫 움직임

눌러도 아무 일 없는 버튼을 실험.

♡ 응원 □ 댓글 쓰기

6개의 가상 게시물 / 창작 방향은 각 원제안자가 결정

관람객 다음 시도도 보고 싶어요.

제안자 제 속도로 조금 더 해볼게요.

게시물·제작자·작품은 모두 가상 예시다. 실제 모집작이나 확정 프로그램이 아니다. 지역 소재 사용은 의무가 아니며, 조력자는 의견을 보태고 창작 방향은 원제안자가 결정한다.

08 / 서울

이런 미완성이 현장에 온다

가상 제작 사례 / 특정 참가자-작품의 확정 내용 아님

퇴근 후 10분짜리 악기

퇴근 후 집에 있는 재료로 악기를 만들었다. 합주까지 가지 못했지만 세 가지 소리와 제작 일지가 남았다. 관람객은 제작자와 그 소리를 들어본다.

현재 상태 공유

제안자 방향 유지

관람객 다음에는 어떤 부분을 바꾸고 싶어요?

제안자 퇴근 후에도 꺼내기 쉬운 크기로 바꿔보고 싶어요.

도움은 선택할 수 있다

조력자는 재료·도구·운송 등을 제안한다. 원제안자는 수락 여부를 결정한다. 전문 제작팀이 대신 완성해 참여자의 이야기를 지우지 않는다.

미완성의 공유 방식

스케치만 남으면 스케치를, 실험만 남으면 실험을 공개한다. 중단된 작업도 공개 가능한 범위를 합의해 소개한다. 누구에게도 실패를 연기하도록 요구하지 않는다.

선정 기준 제안

안전·권리·예산 범위는 지원 가능 조건으로 확인한다. 조건을 맞출 수 있는 아이디어를 대상으로 참신함 40%, 과정 공유 가능성 20%, 시민 투표 40%의 시범 기준을 제안한다. 전문 포트폴리오나 높은 완성 예상도는 필수 조건으로 두지 않는다. 이해관계가 없는 평가자 3인 이상이 참신함 40점·과정 공유 20점을 평가하고 평균을 적용한다.

서울 주민 투표는 1.1배의 소폭 가중치를 검토하되 확정값은 아니다. 모집 전 적용 여부·거주 확인·산식을 공지하고 가중 전후 순위 영향을 비교한다. 투표점수는 $40 \times \text{해당 팀 가중득표} \div \text{최대 가중득표로 환산한다}$ (전체 0표이면 모두 0점). 주민표 1.1·그 외 1.0을 적용하는 안이며, 동점은 참신함 점수 순으로 정한다. 본인 확인 후 1인 1표, 이의신청과 부정표 검토를 운영한다.

09 / 서울

제작 다큐가 축제의 시간을 늘린다

운영팀은 결과를 홍보하는 영상에 앞서, 사람이 무엇을 생각하고 어떻게 시간을 내어 시도하는지 기록한다. 선정팀 전체에 과정 소개 기회를 제공하고, 본편은 여러 팀을 함께 다루어 특정 인기 제작자에게 노출이 집중되지 않도록 편성한다.



커뮤니티 본편·짧은 영상·제작 일지가 한 게시물로 연결 ↔ 댓글·응원

설명용 편집 시간. 실제 영상·게시물·재생시간이 아니다. 본편과 숏폼은 같은 과정의 서로 다른 단면을 보여준다.

매체	편성 제안	운영 원칙
유튜브 본편	6편 / 편당 5~8분	과장된 갈등·실패 연출 금지, 사실관계 확인
쇼츠·릴스	18개 공통 원본 / 각 채널에 맞게 편집	자막·출처·본편 연결, 선정팀 소개 기회 확보
커뮤니티	팀별 시작·변경·현장·종료 기록	매일 업로드 의무 없음, 촬영팀·코디네이터 지원

아이디어 제출 시 촬영·공개 동의는 필수다. 공개 매체, 활용 기간, 얼굴·음성 노출 범위, 편집 확인 절차와 중단 시 처리 방식을 사전에 안내한다. 제작자의 집·직장·가족 촬영은 별도 동의 없이 요구하지 않는다.

영상은 투명성을 돕지만 회계 증빙을 대체하지 않는다. 제작 일정 변경과 예산 변경은 별도 기록으로 남긴다. 참여 철회·삭제 요청의 처리 범위는 계약 전 설명하고 담당자를 지정한다.

10 / 서울

장소는 배경이 된다

문화비축기지 T0 문화마당을 우선 협의하되, 아래 다섯 후보를 사용 가능 범위·접근·안전·풍경 보존 기준으로 비교한다. 행사 사용 사례는 이번 사업의 허가나 가용 일정을 보장하지 않는다.

후보 장소	장소성·우선도	확인 근거	협의할 조건
문화비축기지 T0	산업시설·도시의 흔적 / 우선안	공식 대관 안내 [2]	설치·소음·원상복구 조건 협의
선유도공원 선유마당·원형무대	정수장 흔적·식생 / 대안	장소사용·무대 대관 [3,4]	보행 접근과 장비 반입 검토
여의도공원 문화의 마당	도심 건물·광장 / 대안	공식 장소사용 대상 [3]	노출감·기상·동시 이용 조율
경춘선숲길 문화공원 구간	철길·동네 일상 / 조건부	공식 장소사용 대상 [3]	분산 운영·생활 소음·동선 협의
서서울호수공원 문화데크광장	물·기반시설의 흔적 / 조건부	공식 장소사용 대상 [3]	수변 접근·설치 하중·보행 조율

현장 답사에서 결정할 네 가지

풍경과 창작의 비율

관람객 눈높이와 촬영 지점에서 배경이 실제로 보이는지 확인한다. 무대 뒤 대형 광고벽으로 장소를 가리지 않는다.

운영할 수 있는 범위

전기·급수·화장실·차량 반입·무장애 접근·비상차량 진입을 확인한다. 쓸 수 있는 면적과 사람 수는 도면 검토 후 정한다.

서울시 페이지별 문화마당 면적 표기가 달라 정확한 사용 면적은 대관 도면으로 확인한다. 본 제안은 특정 면적을 확정 전제로 삼지 않는다.

11 / 서울

풍경을 가리지 않는 현장 구성

산업시설의 풍경 / 현장 확인

A 시민 작업 구역
완성·미완성 함께

B 과정 기록실
영상·스케치·대화

C 쉼·조용한 구역
촬영 없는 휴식

명확한 보행 통로 / 비상차량 진입로 별도 확보

입구·안내·의료
운영본부

D 제작 지원
공유장비·자재 회수

출구·편의시설
주변 상권 안내

실측·축척·방위가 없는 기능 배치 개념도. 실제 출입구·설비·조망 위치를 나타내는 확정 도면이 아니다.

전경의 구성

작업 구역은 독립 모듈로 구성한다. 높은 단일 무대 대신 제작자와 관람객이 같은 높이에서 만나는 배치를 우선한다. 짧은 공연은 지정 시간에 운영한다.

배경의 보존

조망축과 이동 통로를 비운다. 고정·굴착·수목 부착은 기본안에서 제외하고 승인된 가설 방식만 사용한다. 안전거리와 통로 폭은 전문 검토로 확정한다.

일일 방문 목표는 약 600명, 동시 체류는 300명 이내를 초기 운영 가정으로 둔다. 이는 시설의 승인 수용인원이 아니다. 실측·통로·피난 검토 결과가 더 낮으면 그 값을 적용하고 예약 회차와 입장 통제를 조정한다.

12 / 서울

현장에서도 과정이 이어진다

프로그램	내용·운영 방식	규모·대상
열린 제작 자리	각자 작업의 현재 상태와 제작 일지를 소개. 현장 제작은 사전 승인한 안전 작업만 허용.	15팀 / 시민 제작자
아직 만드는 중 상영회	실험과 멈춤을 담은 다큐를 상영하고 원제안자와 짧게 대화. 완성 시상식은 두지 않음.	일 2회 / 회당 30분
첫 생각을 듣는 시간	관람객이 작품의 의도를 질문. 제작자가 원할 때만 도움 제안을 받음.	일 2회 / 회당 20분
내 다음 시도 한 줄	관람객이 자신의 다음 아이디어를 남기는 게시판. 제출·촬영 동의 절차와 구분.	상시 / 방문객 자율
잠깐 쉬는 자리	대화과 촬영을 강요하지 않는 휴식 공간. 조용한 관람 회차와 접근 가능한 좌석 제공.	상시 / 누구나

현장 하루 운영 예시

시간	내용
10:00~11:00	안전 점검·제작자 입장·당일 변경 확인
11:00~13:00	작업 구역 개방·첫 생각 대화
13:00~15:00	자율 관람·제작자 교대 휴식·조용한 회차
15:00~17:00	과정 상영·관람객 대화·다음 시도 기록
17:00~18:00	마지막 회차·종료 점검·정리

운영시간은 제안값이며 대관·소음·기상 조건에 따라 조정한다. 제작자의 상시 부스 상주를 의무화하지 않고 교대 안내와 예약 대화를 제공한다.

13 / 서울

지역과 연결되는 소비와 협력

서울의 다양한 생활시간과 제작 문화를 연결한다. 지역 수리점·공방·자재상·청년 영상 제작자와의 협력은 공개 모집하며, 제작자가 필요한 도움만 선택한다. 특정 업체 홍보나 판매를 사업의 목표로 삼지 않는다.

영상 속 협찬

제작 중 실제로 쓰는 재료, 쉬는 시간의 먹거리, 지역 가게 방문을 다큐의 맥락 안에서 소개한다. 경제적 관계를 명확히 표시하고 허위 후기나 칭찬 대본을 요구하지 않는다.

현장 노출 최소화

작업과 풍경을 가리는 판촉 배너·판매 구역을 늘리지 않는다. 필요한 먹거리·편의 기능은 작은 규모로 배치하고, 주변 상권 지도를 통해 소비를 연결한다.

참여 주체	역할	지역에 남는 것
주민·지역단체	아이디어 제출·평가 참여·접근성 의견	의사결정 경험과 다음 회차 개선안
공방·자재상·기술자	공개 모집한 유상 제작 지원	협력 실적·적정 대가·제작 네트워크
청년·예술인·영상 제작자	촬영·편집·안내·작품 참여	일 경험과 동의 범위의 포트폴리오
상인·식음 사업자	가격 공개·주변 상권 동선·협찬 참여	현장 밖 방문과 지역 내 소비
동네 수리점·자재상	수리·재료 조달·영상 협력	작은 제작 수요와의 연결

지역 상생은 노출량보다 실제 협력 대가와 지역 소비로 확인한다. 특정 사업자에 유리한 전속 협찬은 피하고, 협찬 수입과 현물 지원의 가치·용도를 구분해 공개한다.

협찬 수입은 기본 예산의 필수 재원으로 계산하지 않는다. 협찬이 없어도 사업이 운영되도록 편성하고, 추가 수입이 생기면 사용 계획을 승인·공개한다.

14 / 서울

작품의 주인과 운영의 책임을 명확히

역할	제안 인력	핵심 책임
사업 총괄·행정	총괄 1·사업관리 1	예산·계약·협의·민원·성과 책임
제작 지원	코디네이터 2명	개별 일정·장비·변경 지원, 창작 지휘권 침해 금지
영상·커뮤니티	책임 편집자 1 + 촬영·편집 협력팀	동의 관리·균등한 소개 기회·댓글 관리
현장 운영	책임자 1·구역요원 8·안내 4	입장·동선·휴식·촬영 구역 안내
전문 안전·의료	안전책임 1·안전요원 4·의료 2	위험평가·중지 판단·응급 연계
지역 협력	주민 자문·상관·시설 관리주체	생활 영향·공간 사용·지역 연결 검토

인력은 교대와 용역 범위를 포함한 계획안이며 법정 기준을 대신하지 않는다. 전문 안전·의료 인력은 자원봉사자로 대체하지 않는다. 견적 단계에서 근무시간·자격·역할 중복을 확인한다.

결정의 흐름

창작 변경은 제안자 → 코디네이터 협의 → 안전·예산 영향 확인 → 제안자 최종 창작 선택 순서로 처리한다. 안전책임자는 위험 활동을 즉시 중지할 수 있다. 예산 변경은 사업관리자의 사전 승인을 거치고 변경 이력을 남긴다.

공공사업으로서의 검토

한국인 아이디어 제출 조건은 제안자의 기획 원칙으로 명시한다. 실제 공공사업 모집 전 담당 부서가 자격의 타당성과 기관 운영 기준을 검토한다. 미성년 참여 시 보호자 동의와 작업 제한을 별도 설계한다. 국적·거주 확인 정보는 필요 최소한만 처리하고 공개 프로필과 분리한다.

참가자에게 소유권 포괄 양도를 요구하지 않는다. 기록 공개의 매체·기간·재편집 범위와 후속 활용은 명시적으로 정하고, 사업 종료 후에도 이용 문의 창구를 유지한다.

15 / 서울

12주 동안 무리하지 않고 진행

구간	운영팀	제작자·시민
사전 준비	공간·예산·기본 안전·동의 조건 확정	모집 전 공개 안내 준비
1~2주	승인된 조건으로 모집·접수 안내	아이디어 제출·촬영 범위 확인
3~4주	조건 검토·7일 이상 투표·선정 공개·개별 협의	최초 아이디어 소개·원하는 지원 선택
5~8주	선택형 제작 상담·촬영·편집·장비 지원	자기 속도로 제작·응원·휴식
9~10주	현장 방식·동선·기상 대안·정산 중간점검	완성·미완성·영상 참여 방식 결정
11주	2일 현장 운영·실시간 안전 관리	현재 상태 공유·관람객과 만남
12주	철거·원상복구·설문·기록 1차 공개	종료 기록·다음 시도 의견

일정을 멈춰야 할 때

개인 사정으로 쉬는 경우

촬영과 상담 일정을 다시 잡는다. 중단 이유의 상세 공개는 강요하지 않는다. 지원금 미집행분과 남은 물품은 사전 약정에 따라 정리한다.

현장 운영이 어려운 경우

현장 개최를 축소·연기하고 온라인 기록 공개를 이어간다. 영상 상영·스케치 공유로 전환하며, 제작자의 완성 의무를 새로 만들지 않는다.

첫회는 1개 거점에서 운영한다. 대관 가능일과 주변 행사 일정을 먼저 확인하고, 주말 현장 운영 및 평일 저녁·주말의 선택형 제작 지원을 결합한다.

사전 준비 완료 후 모집한다. 현장 운영은 보험·최종 안전계획 확인 후 시작한다. 현장 종료 후 최대 4주까지 최종 영상 확인·정산·성과공개를 진행하며, 해당 후속 업무는 기존 영상·관리 예산에 포함한다. 본 문서는 계약이나 개최 확약이 아니다.

16 / 서울

완성품보다 시도와 운영에 투자

1억 2천만원

총사업비 제안

15팀

창작 지원

10%

예비비

항목	산출 가정	금액(만원)
시민 창작 지원	15팀 × 평균 160만원	2,400
제작 지원·공유장비	시간제 지원 2명 × 3개월 × 150만원 + 장비 300만원	1,200
다큐·숏폼·아카이브	본편 6편 × 150만원 + 숏폼·기록 600만원	1,500
공간·전기·가설시설	거점 1곳·2일 운영 1식	1,500
안전·보험·의료	전문인력·점검·보험·의료 1식	1,200
현장 운영·편의	2일 × 450만원	900
장비 운송·접근 지원	공동운송 및 접근 안내 1식	300
플랫폼·접근성·홍보	기존 도구 활용·자막·안내 1식	900
정산·성과분석·관리	사업관리 및 결과공개 1식	900
예비비	총액의 10%	1,200
합계	세금·제반비용 포함 계획액	12,000

창작지원은 평균 배분액이며 모든 팀에 동일한 지출을 요구하지 않는다. 필요한 재료·장비·접근 지원에 따라 조정하고, 과도한 대형 제작을 유도하지 않는다. 영상비에는 기획·촬영·편집·자막·등의 관리를 포함한다.

코디네이터 월 배정액은 상근 급여가 아닌 월 40시간 내외 시간제 지원 가정이며, 계약형태·부대비용을 확인한다. 시장 견적·공식 배정액이 아닌 계획 가정이다. 패키지 항목은 계약 전 세부 물량과 단가를 확인한다. 사업관리·현장운영·촬영 인건비의 중복 계상을 제거하고, 안전·접근성 비용을 완성품 제작비로 전용하지 않는다.

17 / 서울

안전한 실패를 위한 현장 조건

상황	예방·운영 기준	중지·대안
강풍·우천·낙뢰	기상 예보·현장 관측, 가설물 허용 조건과 전문 검토로 기준 수립	안전책임자 판단으로 작업·입장 중지, 영상·온라인 공유 전환
구조물·전기·도구	설치 전 검토·일일 점검·접근 통제, 시민 작업별 위험평가	위험 작업 즉시 중단, 안전한 시제품·영상으로 대체
인파·응급상황	승인 수용인원·통로 유지·입장 계수·의료 위치 고지	추가 입장 중지, 대피 안내·119 연계
교통·보행	대중교통 안내, 차량 반입과 관람 시간 분리	혼잡 시 반입 중지·외곽 대기·입장 분산
촬영·생활 민원	촬영 구역 안내·조용한 쉼 공간·문의 창구	비동의 관람객 근접촬영 중단·편집 조치
폐기물·편의·먹거리	재사용 자재·회수 목록·화장실·음수·가격 사전 공개	철거·원상복구 확인 후 종료, 가격 민원 즉시 확인

이동 계획

대중교통 접근을 우선 안내하고 대형 장비는 사전 예약한 시간에 공동 반입한다. 관람객 차량을 유도하는 자체 주차장 확대는 기본안에서 제외하고, 이동지원이 필요한 방문객의 승하차 지점을 협의한다.

기상 수치·통로 폭·구조물 하중·법정 인원은 임의 확정하지 않는다. 전문기관·관리주체 검토를 거친 현장별 운영계획에서 정한다. 비상 공지 책임자는 사업 총괄, 현장 중지 판단 책임자는 안전책임자로 지정한다.

18 / 서울

무엇이 남았는지를 평가한다

완성품 수나 조회수만으로 성과를 판단하지 않는다. 시민이 실제로 시도할 수 있었는지, 과정이 남았는지, 안전과 예산 책임을 지켰는지를 함께 확인한다.

평가 항목	첫 회 목표·방법
과정 참여	선정 15팀 중 12팀 이상 과정 기록·종료 기록 확보
일상·지역 참여	제작자 70% 이상이 일상과 병행 가능했다고 응답
현장·지역 반응	연인원 1,200명 목표, 신규 창작 참여 여부 별도 집계
다음 시도	반복 참여 의향·지원 필요시간을 다음 거점 설계에 반영
공공 책임	중대 안전사고 0건 목표·집행 증빙 100% 확인·민원 처리 기록
영상·기록	본편 6편·숏폼 18개 계획, 팀별 소개 여부 점검

미완성 작업이 많아도 사업이 의미를 갖는 조건

참여자별 최초 생각과 시도·변경·중단 또는 현장 공유가 기록되고, 본인이 공개에 동의한 상태로 정리되어야 한다. 제작자의 부담과 지원 경험에 확인되고 회계·안전 책임이 지켜져야 한다. 그 조건을 충족하면 완성률이 낮다는 이유만으로 사업 전체를 실패로 규정하지 않는다.

첫 회 → 다음 회

첫회는 운영 모델을 검증한다. 두 번째 회차는 수요·안전·만족도·비용을 보고 같은 거점의 개선 또는 제한적 확대를 결정한다. 세 번째 회차는 기록 활용과 지역 협력망을 안정화한다.

데이터의 활용

설문은 자발적 참여로 받고 응답률과 표본 한계를 함께 공개한다. 개인을 식별하는 건강·가정 정보는 성과 데이터로 모으지 않는다. 익명 집계와 동의한 기록만 후속 정책에 활용한다.

지역경제 효과를 검증되지 않은 배수로 추정하지 않는다. 가능한 범위의 지역 발주액·자발적 소비 응답·숙박 응답을 구분해 보고한다. 사전·사후 설문 차이는 인과적 효과로 단정하지 않는다.

19 / 서울

서울의 공공공간에 남길 운영 양식

서울형 시범사업의 정책 결과물은 시민이 다음에도 공공공간에서 시도할 수 있게 만드는 운영 방식이다. 문화비축기지 T0는 현장 공유 거점으로 협의하고, 제작은 각자의 생활 공간과 협력 공방에서 진행한다. 탱크 내부나 별도 작업실을 확보했다고 전제하지 않는다.

참여 장벽	시범사업의 대응	다음 공간에 남길 양식
고정 출석 부담	평일 저녁 온라인 상담·주말 선택 예약, 20분 단위 상담 제안	유연한 참여 일정표
안전·설비 지식 부족	작업별 조건 안내와 축소·전환 대안 제시	안전 조건·변경 기록표
영상 제작 부담	운영팀 촬영·편집, 자가 촬영은 선택	촬영 동의·공개 확인표
정산 경험 부족	재료 구매 전 안내·중간 확인·미집행분 정리	간단한 집행·정산 양식

퇴근 후의 작은 시도

온라인 상담은 19~21시 중 예약 회차를 제안한다. 제작자는 매주 시간을 채울 의무가 없다. 지원 인력의 실제 근무시간과 공방 이용 가능 시간을 맞춰 예약을 열고, 무제한 상시 지원을 약속하지 않는다.

다음 거점은 평가 후 결정

과정 기록 12팀 이상과 일상 병행 가능 응답 70%를 목표로 삼되, 안전·비용·민원·응답률을 함께 본다. 기준 충족 시 두 번째 거점의 타당성을 검토하며 자동 확대를 약속하지 않는다.

시민제안에서 요청할 행정 조치

담당 부서 지정 → 시설 운영 주체와 타당성 검토 → 공개 모집 조건·예산 심의 → 1개 거점 시범 → 운영 양식과 평가 결과 공개 순서로 제안한다. 제출 자격과 주민 투표 가중치는 공공사업 기준 검토 후 모집 전에 확정한다.

20 / 서울

근거와 제출 준비

1. 상상대로 서울 소개·시민제안 절차<https://idea.seoul.go.kr/front/intro/faq/induList.do>**2. 문화비축기지 공간·대관 안내**<https://parks.seoul.go.kr/content.do?key=2604300014>**3. 서울시 일시적 장소사용 안내**<https://parks.seoul.go.kr/content.do?key=2604070021>**4. 선유도공원 2026 원형무대 대관**https://yeyak.seoul.go.kr/web/reservation/selectReservView.do?rsv_svc_id=S241230134729095633

제출 형태

상상대로 서울의 시민제안은 제목과 설명을 입력하는 방식이다. 함께 제공하는 온라인 입력용 원고를 사용하고, 이 문서는 상세 검토용으로 활용한다. 파일 첨부·글자수 제한은 실제 입력 화면에서 확인한다. 본 시범사업의 예산과 거점은 서울시가确定的한 사항이 아니다.

이미지·도식·권리

표지와 공간·과정 도식은 이 제안서를 위해 만든 개념 그래픽이다. 실제 장소 사진이나 승인 도면으로 제시하지 않는다.

커뮤니티 화면은 글·그림·영상 게시물의 상호작용을 설명하는 제작 예시다. 사용자 아이디어의 권리 양도를 뜻하지 않는다.

글꼴: Pretendard / Kil Hyung-jin / SIL OFL 1.1. 라이선스는 별첨 FONT-LICENSE.txt에 수록. 커뮤니티 예시는 본 제안의 설명용으로 제작했으며 실제 참여자의 게시물이 아니다.

자료 확인일 2026.10.24. 모든 규모·비용·성과 목표는 제안값이며, 후보지 사용·협력기관 참여·사업 채택은 확정되지 않았다. 인적사항은 별도 행정 서식에 기재한다.

플랫폼 아이콘은 서비스 식별을 위한 간략 도형이다. 만화·스케치·게시물·영상 화면은 제안 설명을 위해 제작한 벡터 예시이며 플랫폼의 후원·제휴를 의미하지 않는다.