

**현대자동차 GBC 건립 글로벌 상징적 정점
『소울MUSEUM』 및 소울 K-레전드홀』 유치 제안**



박 물 관 사 랑

현대자동차 GBC 건립 글로벌 상징적 정점 『소월MUSEUM』 및 소월 K-레전드홀』 유치 제안

한국 국민이 가장 사랑했던 시인 중의 한 사람인 김소월 시인이 탄생한지 110년이 지났다. 그러면서도 소월의 문학관이 없는 게 한국의 현실이다. 정부가 겨우 한 것이란 소월의 시집 <진달래꽃>을 문화재로 지정했다는 것뿐이다. 한국의 한과 정서를 노래해 한국인의 마음속에 깊이 아로새겨진 김소월의 시를 생각할 때, 문학관이 없다는 것은 문학인들뿐만이 아니라 나라의 수치라 아니할 수 없다.
(김소월 문학관 세워야 한다 : 2016.5.19. 정일남시인 동아일보 기고문 발췌)

I 문학관 건립 필요성 및 전략적 추진 배경

1. 건립 필요성

- 2011년 국가등록 문화재로 지정된 진달래꽃의 김소월시인 문학관 부재는 전통문화 글로벌 국가 위상 저하
- 한국문화유산 보존관리 및 진흥을 위한 인프라 구축을 통한 문학 중요성 확산을 통한 시민 삶의 질 향상 필요

2. 전략적 추진 배경

- 뿌리와 유지 정주의 두 거인, 삼성동에서 만나다 : 현대차의 뿌리는 故 정주영 선대 회장님의 정주이며, 김소월 역시 정주가 낳은 민족시인으로 GBC에 소월 Museum 유치는 선대 회장 고향 사랑과 통일 염원을 대·내외 선포하는 효과 거양
- GBC의 공공기여 문화적 완성 : GBC는 공공성 확보의 과제를 안고 있음. 1,800석 공연장을 상업적 시설이 아닌 문학 성지(소월Museum)와 전통가요 보존 전당으로 헌정할 경우 명분과 타당성, 그리고 대외적인 경쟁력이 있음.

Ⅱ 현대 GBC 건립 및 소월 MUSEUM 유치

1. 김소월 시인 연혁

- 본 적 : 평안북도 정주
 - 출 생 : 1902. 9. 7 (본명 : 김정식 - 본관 公州)
 - 등 단 : 1920년 창조에 "낭만의 봄" 발표
 - 주요시 : 진달래꽃(국민 애송시 1위)외 220여편
- ※ 2011년 진달래꽃 국가등록문화재 지정(1981년 금관문화훈장 수상)

2. 현대자동차 GBC 건립 개요

- 위 치 : 서울특별시 강남구 삼성동 일원
- 대 지 : 79,341m²
- 규 모 : 지상 50층 3개동
- 연 면 적 : 59,475m²
- 공간배치 : 호텔, 판매시설, 전시장, 공연장(1,800석), 사무실 등 복합문화상업시설 및 녹지 공원 조성
- 준공예정 : 2031년



3. 현대 소월MUSEUM

- 위 치 : 현대 GBC 복합문화시설내 핵심 앵커 시설
- 내 용 : 진달래꽃 유물의 상설전시 및 디지털 실감 영상관
- 특 징 : 정주영 선대회장의 소년 시절과 소월의 시적 감성이 교차하는 정주(定州) 메모리얼 존 운영

4. 소월 K-레전드홀 (1,800석 전용 공연장)

- 컨 셉 : 한국 이미지 등 레전드 가수를 비롯한 대한민국 대표 아티스트들의 명예의 전당
- 운 영 : 김소월 시를 60여명의 가수가 노래하여 히트한 바 소월 시를 가요로 현대적으로 재해석한 정기 공연 개최
- 체험존 : 크로마키 및 AI 기술을 활용하여 원로 가수와 듀엣 부르기, 시 낭송 아카이브 구축

Ⅲ 기대효과 및 수익 창출 방안

1. 글로벌 브랜드 이미지 제고 (ESG 경영)

- 남북 화합의 상징 : 정주 출신의 두 거인을 잇는 공간으로서 향후 남북 경제 협력 및 문화 교류의 상징적 거점 선점.
- 기업 메세나(Mecenat) 활동 : 한국 문학 정체성을 지키는 기업으로서의 브랜드 로열티 강화.

2. 관광객 유치 및 신규 수익 모델

- 글로벌 뮤직 페스티벌 : '현대 소월국제뮤직페스티벌' 개최를 통해 전 세계 팬덤 유입 및 티켓/스폰서십 수익 창출.
- 고부가가치 굿즈(MD) : 소월의 시와 현대차 디자인 철학을 결합한 프리미엄 굿즈 판매 및 뮤지엄 카페 운영.
- 디지털 콘텐츠 수익 : 소월의 시를 활용한 음원/영상 콘텐츠 제작 및 글로벌 OTT 송출 협업.

3. 지역 상생 및 경제 활성화

- 강남 코엑스~GBC~잠실 운동장을 잇는 '국제교류복합지구' 내 유일한 문학 테마 공간으로서 차별화된 집객력 발휘.